



BISLA
Liberal Arts College

Schedule – Spring Semester 2019/2020

YEAR 1			
Monday		Instructor	Location
9:00–10:30	Theories of Political Parties C	Kusá	Learning Lab
9:00–10:30	Academic Writing II A	Lindbloom	Tatarka Room
10:40–12:10	Academic Writing II B	Lindbloom	Tatarka Room
10:40–12:10	Theories of Political Parties D	Kusá	Learning Lab
13:00 – 14:30	The History of Political Thought 1: Antiquity and the Middle Ages	Stewart	Johnson Room
14:40 – 16:40	<i>Philosophy of Religion</i>	Šajda	Arendt Library
14:40 – 16:40	Sociálna Funkcia Intelektu	Gál	Rorty Room
14:40 – 16:10	<i>Introduction to International Criminal Law</i>	Rako	Tatarka Room
16:40 – 18:20	<i>Sociology Through Film</i>	Ahern	Rorty Room
Tuesday			
9:00 – 10:30	Introduction to International Relations	Schiffl	Johnson Room
10:40-12:10	Spanish Language	Sabáček	Johnson Room
14:40 – 16:10	<i>Freud and Philosophy</i>	Holmes	Tatarka Room
16:20 – 17:50	English Grammar	Ingram	Tatarka Room
16:20 – 17:50	Art	Schulcz	Arendt Library
Wednesday			
9:00 – 10:30	Japanese Language	Shiraki	Rorty Room
10:40–12:10	Theories of Political Parties	Kusá	Johnson Room
13:00 – 14:30	Academic Writing II A	Lindbloom	Tatarka Room
13:00 -14:30	The History of Political Thought 1: Antiquity and the Middle Ages E	Stewart	Rorty Room
14:40 – 16:10	The History of Political Thought 1: Antiquity and the Middle Ages F	Stewart	Rorty Room
14:40 – 16:10	Academic Writing II B	Lindbloom	Tatarka Room
16:20 – 17:50	<i>Sociology Through Film</i>	Ahern	Rorty Room
16:20 – 17:50	<i>Introduction to International Criminal Law</i>	Rako	Tatarka Room
Thursday			
9:00 – 10:30	Introduction to International Relations	Schiffl	Tatarka Room
14:40 – 16:10	<i>Freud and Philosophy</i>	Holmes	Tatarka Room
Friday			
9:00 – 10:30	Japanese Language	Shiraki	Rorty Room
10:40 – 12:10	Norwegian Language		Tatarka Room
10:40 – 12:10	Art	Schulcz	Arendt Library



Schedule – Spring Semester 2019/2020

YEAR 2			
Monday		Instructor	Location
10:40–12:10	Czechoslovak History in the Twentieth Century	Zavacka,Drelova	Rorty Room
13:00 – 14:30	International Conflict and Cooperation: Narratives of Peace, Conflict, and Justice	Kusá	Learning Lab
14:40 – 16:40	<i>Philosophy of Religion</i>	Šajda	Arendt Library
14:40 – 16:40	Sociálna Funkcia Intelektu	Gál	Rorty Room
14:40 – 16:10	<i>Introduction to International Criminal Law</i>	Rako	Tatarka Room
16:40 – 18:20	<i>Sociology Through Film</i>	Ahern	Rorty Room
Tuesday			
10:40-12:10	Spanish Language	Sabáček	Johnson Room
13:00 – 14:30	The History of Political Thought 2: Modernity	Stewart	Rorty Room
14:40 – 16:10	<i>Freud and Philosophy</i>	Holmes	Tatarka Room
16:20 – 17:50	English Grammar	Ingram	Tatarka Room
16:20 – 17:50	<i>Art</i>	Schulcz	Arendt Library
Wednesday			
9:00 – 10:30	International Conflict and Cooperation: Narratives of Peace, Conflict, and Justice	Kusá	Learning Lab
13:00 – 14:30	Advanced Methods for Social Science Research	Radičová	Johnson Room
14:40 – 16:10	Advanced Methods for Social Science Research	Radičová	Johnson Room
16:20 – 17:50	<i>Sociology Through Film</i>	Ahern	Rorty Room
16:20 – 17:50	<i>Introduction to International Criminal Law</i>	Rako	Tatarka Room
Thursday			
13:00 – 14:30	The History of Political Thought 2: Modernity	Stewart	Rorty Room
14:40 – 16:10	<i>Freud and Philosophy</i>	Holmes	Tatarka Room
16:20–17:50	Czechoslovak History in the Twentieth Century	Zavacka,Drelova	Rorty Room
Friday			
10:40 – 12:10	Norwegian Language		Tatarka Room
10:40 – 12:10	<i>Art</i>	Schulcz	Arendt Library



Schedule – Spring Semester 2019/2020

YEAR 3			
Monday		Instructor	Location
9:00 – 10:30	Ideologies and Utopias in Post-ideological Times	Vašečka	Rorty Room
13:00 – 14:30	Reading Weber	Novosád	Tatarka Room
14:40 – 16:40	<i>Philosophy of Religion</i>	<i>Šajda</i>	Arendt Library
14:40 – 16:40	Sociálna Funkcia Intelektu	<i>Gál</i>	Rorty Room
14:40 – 16:10	<i>Introduction to International Criminal Law</i>	<i>Rako</i>	Tatarka Room
16:40 – 18:20	<i>Sociology Through Film</i>	<i>Ahern</i>	Rorty Room
16:40–18:20	Modern European History	Sprouse	Arendt Library
Tuesday			
10:40- 12:10	Spanish Language	<i>Sabáček</i>	Johnson Room
14:40 – 16:10	<i>Freud and Philosophy</i>	<i>Holmes</i>	Tatarka Room
16:20 – 17:50	<i>Art</i>	<i>Schulcz</i>	Arendt Library
Wednesday			
9:00 – 10:30	Japanese Language	<i>Shiraki</i>	Rorty Room
10:40–12:10	Ideologies and Utopias in Post-ideological Times	Vašečka	Rorty Room
14:40–16:10	Modern European History	Sprouse	Arendt Library
16:20 – 17:50	<i>Sociology Through Film</i>	<i>Ahern</i>	Rorty Room
16:20 – 17:50	<i>Introduction to International Criminal Law</i>	<i>Rako</i>	Tatarka Room
Thursday			
13:00 – 14:30	Reading Weber	Novosád	Tatarka Room
14:40 – 16:10	<i>Freud and Philosophy</i>	<i>Holmes</i>	Tatarka Room
Friday			
9:00 – 10:30	Japanese Language	<i>Shiraki</i>	Rorty Room
10:40 – 12-10	Norwegian Language		Tatarka Room
10:40 – 12:10	<i>Art</i>	<i>Schulcz</i>	Arendt Library

1 YEAR Groups:

<u>Academic Writing 1</u> <u>A</u>	<u>Academic Writing 1</u> <u>B</u>	<u>Theories of Political</u> <u>Parties D</u>	<u>Theories of Political</u> <u>Parties C</u>
<i>Burger Ashley</i>	<i>Horváth Tamara</i>	<i>Burger Ashley</i>	<i>Horváth Tamara</i>
<i>Gonzales Nathaniel</i>	<i>Lukačová Terézia</i> <i>Dominika</i>	<i>Gonzales Nathaniel</i>	<i>Lukačová Terézia</i> <i>Dominika</i>
<i>Hamza Adam</i>	<i>Marcinová Michaela</i>	<i>Hamza Adam</i>	<i>Marcinová Michaela</i>
<i>Klein Matrin</i>	<i>Kotuliak Adam</i>	<i>Klein Matrin</i>	<i>Kotuliak Adam</i>
<i>Križanová Viktória</i>	<i>Nemec Alex</i>	<i>Križanová Viktória</i>	<i>Nemec Alex</i>
<i>Lupsina Filip Juraj</i>	<i>Ozaniakova Lucia</i>	<i>Lupsina Filip Juraj</i>	<i>Ozaniakova Lucia</i>
<i>Podhájecký Nikolaj</i>	<i>Pšenkova Annamária</i>	<i>Podhájecký Nikolaj</i>	<i>Pšenkova Annamária</i>
<i>Radó Max</i>	<i>Samolejová Diana</i>	<i>Radó Max</i>	<i>Samolejová Diana</i>
<i>Trubačová Tamara</i>	<i>Štrba Tomáš</i>	<i>Trubačová Tamara</i>	<i>Štrba Tomáš</i>
<i>Weber Maximilián</i>	<i>Tršťanský Alexander</i>	<i>Weber Maximilián</i>	<i>Tršťanský Alexander</i>
	<i>Vasilenka Hanna</i>		<i>Vasilenka Hanna</i>
<u>Academic Writing 1</u> <u>A</u>	<u>Academic Writing 1</u> <u>B</u>	<u>The History of Political</u> <u>Thought 1: Antiquity and</u> <u>the Middle Ages F</u>	<u>The History of Political</u> <u>Thought 1: Antiquity and</u> <u>the Middle Ages E</u>
<i>Burger Ashley</i>	<i>Horváth Tamara</i>	<i>Burger Ashley</i>	<i>Horváth Tamara</i>
<i>Gonzales Nathaniel</i>	<i>Lukačová Terézia</i> <i>Dominika</i>	<i>Gonzales Nathaniel</i>	<i>Lukačová Terézia</i> <i>Dominika</i>
<i>Hamza Adam</i>	<i>Marcinová Michaela</i>	<i>Hamza Adam</i>	<i>Marcinová Michaela</i>
<i>Klein Matrin</i>	<i>Kotuliak Adam</i>	<i>Klein Matrin</i>	<i>Kotuliak Adam</i>
<i>Križanová Viktória</i>	<i>Nemec Alex</i>	<i>Križanová Viktória</i>	<i>Nemec Alex</i>
<i>Lupsina Filip Juraj</i>	<i>Ozaniakova Lucia</i>	<i>Lupsina Filip Juraj</i>	<i>Ozaniakova Lucia</i>
<i>Podhájecký Nikolaj</i>	<i>Pšenkova Annamária</i>	<i>Podhájecký Nikolaj</i>	<i>Pšenkova Annamária</i>
<i>Radó Max</i>	<i>Samolejová Diana</i>	<i>Radó Max</i>	<i>Samolejová Diana</i>
<i>Trubačová Tamara</i>	<i>Štrba Tomáš</i>	<i>Trubačová Tamara</i>	<i>Štrba Tomáš</i>
<i>Weber Maximilián</i>	<i>Tršťanský Alexander</i>	<i>Weber Maximilián</i>	<i>Tršťanský Alexander</i>
	<i>Vasilenka Hanna</i>		<i>Vasilenka Hanna</i>

Electives:

<u>Philosophy of Religion</u>	<u>Sociology Through Film</u>
<i>Bakoš Oliver</i>	<i>Balko Martin</i>
<i>Bílik Matej</i>	<i>Gonzales Nathaniel W.</i>
<i>Klein Martin</i>	<i>Horváth Tamara</i>
<i>Krasničanová Simona</i>	<i>Krasničanová Simona</i>
<i>Križanová Viktória</i>	<i>Lukáčová Terézia D.</i>
<i>Merkouris George</i>	<i>Merkouris George</i>
<i>Micovčin Michal</i>	<i>Ozaniaková Lucia</i>
<i>Pšenková Annamária</i>	<i>Radó Max</i>
<i>Slíž Vivien</i>	<i>Slíž Vivien</i>
<i>Vasilenka Hanna</i>	<i>Sterančák Peter</i>
	<i>Tršťanský Alexander</i>
<u>Exciting Ride Through History of Art</u>	<u>Freud and Philosophy</u>
<i>Dubovský Marek</i>	<i>Avram Marina</i>
<i>Hamza Adam</i>	<i>Bakoš Oliver</i>
<i>Jánsky Jonáš</i>	<i>Dubovský Marek</i>
<i>Lupsina Filip</i>	<i>Dudžáková Mária</i>
<i>Ozaniaková Lucia</i>	<i>Jánsky Jonáš</i>
<i>Sucha Krištof</i>	<i>Podhájecký Nikolaj</i>
<i>Štrba Tomáš</i>	<i>Samolejová Diana</i>
<i>Tršťanský Alexander</i>	<i>Slíž Vivien</i>
<i>Trubačová Tamara</i>	<i>Sterančák Peter</i>
<i>Zmeček Artur</i>	<i>Šidová Kristína</i>
<i>Vasilenka Hanna</i>	<i>Telepčáková Alexandra</i>
	<i>Trubačová Tamara</i>
	<i>Trubenová Lucia</i>
	<i>Weber Maximilián</i>
	<i>Woellert Ruben T.</i>

Electives:

<u>Humanism, Posthumanism, Transhumanism</u>	<u>Introduction to International Criminal Law</u>
Bakoš Oliver	Jones Pavlina
Gonzalez Nathaniel W.	Križanová Viktória
Nemec Alex	Marcinová Michaela
Radó Max	Nemec Alex
Sagula Michal	Weber Maximilián
	Woellert Ruben
<u>Sociálna Funkcia Intelektu</u>	<u>Art</u>
Avram Marina	Klein Martin
Kotuliak Adam	Krasničanová Simona
Lupsina Filip J.	Marcinová Michaela
Šídová Kristína	Podhájecký Nikolaj
Zmeček Artur	Sagula Michal
	Štrba Tomáš
	Zmeček Artur

Languages:

<u><i>Japanese Language</i></u>	<u><i>Norwegian Language</i></u>
<i>Nemec Alex</i>	<i>Lukáčová Terézia D.</i>
<i>Ozaniaková Lucia</i>	<i>Tršťanský Alexander</i>
<i>Radó Max</i>	<i>Trubačová Tamara</i>
<i>Sagula Michal</i>	<i>Vasilenka Hanna</i>
<u><i>Spanish Language</i></u>	
<i>Jánsky Jonáš</i>	
<i>Kotuliak Adam</i>	
<i>Križanová Viktória</i>	
<i>Lukáčová Terézia D.</i>	
<i>Marcinová Michaela</i>	
<i>Micovčín Michal</i>	
<i>Pšenková Annamária</i>	
<i>Sucha Krištof</i>	